

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

EDNA APARECIDA PINHEIRO

A TV MULTIMÍDIA E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NAS ESCOLAS DE
ZONA URBANA DA REDE ESTADUAL DE ENSINO NO MUNICÍPIO DE IBAITI

CURITIBA
2011

EDNA APARECIDA PINHEIRO

A TV MULTIMÍDIA E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NAS ESCOLAS DE
ZONA URBANA DA REDE ESTADUAL DE ENSINO NO MUNICÍPIO DE IBAITI

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à disciplina Metodologia da Pesquisa Científica como requisito parcial para aprovação no curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Mídias Integradas na Educação, Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância da Universidade Federal do Paraná.

Profª. Orientadora: Gislaine Patrícia Marques Gregório

CURITIBA
2011

AGRADECIMENTOS

Agradeço a minha família, em especial meu marido, pela paciência nos momentos que estive ausente.

Agradeço em especial a minha professora orientadora Gislaine Patrícia Marques, pelo incentivo, apoio e contribuições durante o curso e nas orientações para elaboração do trabalho final.

Às minhas colegas de curso e companheiras de viagem, Ione, Luciene, Luciane, Vera e Daniele, que se tornaram mais que simples colegas de curso, amigas para sempre, pois sem elas a conclusão da Especialização seria mais difícil.

“A simples introdução dos meios e das tecnologias na escola pode ser a forma mais enganosa de ocultar seus problemas de fundo sob a égide da modernização tecnológica. O desafio é como inserir na escola um ecossistema comunicativo que contemple ao mesmo tempo: experiências culturais heterogêneas, o entorno das novas tecnologias da informação e da comunicação, além de configurar o espaço educacional como um lugar onde o processo de aprendizagem conserve seu encanto". (Jesús Martín Barbero, apud José M. Moran)

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

FIGURA 1: CONVERSOR DE VIDEO

FIGURA 2 DOWNLOAD VÍDEO

FIGURA 3 CONVERSÃO EM MPEG

FIGURA 4 STATUS DE CONVERSÃO

FIGURA 5 ARQUIVO PASTA PESSOAL

FIGURA 6 ENDEREÇO PARA CÓPIA DE ARQUIVO

FIGURA 7 MAPA DE LOCALIZAÇÃO: COLÉGIO ESTADUAL ALDO DALLAGO, COLÉGIO ESTADUAL ANTÔNIO MARTINS DE MELLO, COLÉGIO ESTADUAL JULIO FARAH e ESCOLA ESTADUAL JOÃO ALFREDO COSTA

GRÁFICO 1 – FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

GRÁFICO 2 – TEMPO DE ATUAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

GRÁFICO 3 – INTERESSE EM USAR TV MULTIMÍDIA COMO SUPORTE PEDAGÓGICO

GRÁFICO 4 – FREQUÊNCIA DE USO DA TV MULTIMÍDIA

GRÁFICO 5 – CRITÉRIOS PARA USO DA TV MULTIMÍDIA

GRÁFICO 6 – USO DA TV MULTIMÍDIA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

GRÁFICO 7 – CAPACITAÇÃO PARA USO DA TV MULTIMÍDIA

GRÁFICO 8 – TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO DA TV MULTIMÍDIA

GRÁFICO 9 – CONHECIMENTO TÉCNICO E PEDAGÓGICO DA TV MULTIMÍDIA

GRÁFICO 10 – UTILIZAÇÃO DE OUTROS RECURSOS TECNOLÓGICOS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

RESUMO

A apresentação deste trabalho faz uma breve abordagem sobre o histórico da TV digital no Brasil e especificamente os equipamentos da TV multimídia adquirida pelo Governo Estadual do Paraná – Secretaria de Estado da Educação, para todas as escolas da rede pública estadual para uso pedagógico dos professores em sala de aula. Demonstra a infraestrutura geral das escolas de rede urbana de Ibaiti, principalmente quanto aos equipamentos tecnológicos disponíveis, bem como o perfil geral dos professores de Língua Portuguesa que atuam nessas instituições quanto ao uso dos recursos tecnológicos em sua prática pedagógica. Por fim, através da pesquisa de campo faz uma análise do uso da TV multimídia como suporte de apoio nos encaminhamentos metodológicos que visam à melhoria e aperfeiçoamento da Língua Portuguesa no processo ensino-aprendizagem do aluno.

Palavras-chaves: TV Multimídia, Língua Portuguesa, Tecnologias.

ABSTRACT

The presentation of this paper is a brief overview about the history of digital TV in Brazil and specifically the TV multimedia equipment acquired by the State Government of Parana - Ministry of Education to all public schools statewide for use in teaching teachers classroom. Demonstrates the overall infrastructure of schools in the urban network of Ibaiti, especially for the technological equipment available, as well as the general profile of Portuguese Language teachers working in these institutions on the use of technological resources in their teaching. Finally, through field research analyzes the use of television as a medium for multimedia support in the directions that aim at methodological improvement and development of the Portuguese Language in the teaching-learning student.

Keywords: TV Multimedia, Portuguese Language Technologies.

SUMÁRIO

RESUMO	6
ABSTRACT	7
1 INTRODUÇÃO	8
1.1 TEMA	9
1.2 DELIMITAÇÃO	9
1.3 PROBLEMA	9
1.4 OBJETIVOS	10
1.4.1 Objetivo Geral	10
1.4.2 Objetivos Específicos:	10
1.5 JUSTIFICATIVA	10
2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	12
2.1 BREVE HISTÓRICO DA TV MULTIMÍDIA	12
2.2 SITES PARA DOWNLOAD DE ARQUIVOS	17
2.3 SITES PARA CONVERSÃO DE ARQUIVOS	17
2.4 PROGRAMAS PARA CONVERSÃO DE ARQUIVOS(ALGUMAS SUGESTÕES)	17
2.5 OUTRAS ALTERNATIVAS	18
3 METODOLOGIA	19
3.1 INSTRUMENTO DE COLETA DE DADOS	19
3.2 SOBRE AS ESCOLAS DE ZONA URBANA	20
3.3 DADOS GERAIS DAS ESCOLAS DE ZONA URBANA	21
3.3.1 Colégio Estadual Aldo Dallago	21
3.3.2 Colégio Estadual Antonio Martins de Mello	22
3.3.3 Colégio Estadual Julio Farah	23
3.3.4 Escola Estadual João Alfredo Costa	23
3.3.5 Da Análise dos Resultados	24
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS	32
REFERÊNCIAS	33
APÊNDICE	34

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho visa mostrar como os professores de Língua Portuguesa, que trabalham na rede pública estadual da zona urbana de Ibaiti, têm utilizado em suas aulas a TV Multimídia.

Sabemos que hoje muitos pesquisadores têm feito estudos sobre a importância de se utilizar os recursos tecnológicos em sala de aula, tendo em vista que os alunos já sabem manuseá-los de certa forma no Portal *Educacional Dia-a-Dia Educação* e no contexto escolar não deve ser diferente. O professor deve se capacitar para que esses recursos tornem as aulas mais dinâmicas e motivem os alunos para a aprendizagem dos conteúdos.

Vale lembrar que os recursos tecnológicos não necessitam estarem presentes em todas as aulas, mas sim serem utilizados alternadamente, conforme o conteúdo a ser trabalhado e que sirvam para aprimoramento no processo ensino-aprendizagem, com objetivos claros da meta a ser atingida.

Destaque-se que as escolas estaduais do Paraná já possuem, na sua maioria uma certa infraestrutura tecnológica, conforme veremos no decorrer do trabalho, bem como oferta cursos para que os professores sejam capacitados operacionalmente, mas o que ainda falta é o embasamento metodológico para o professor exercer sua prática pedagógica com segurança.

No que se refere ao uso das tecnologias na escola PLÁCIDO *et. al.* (2007), diz que:

(...) diante desse contexto, é importante acrescentar que com a inserção das novas tecnologias nas escolas o educador, além de perceber que a perspectiva de Educação está mudando, nota que a metodologia de ensino também precisa mudar, principalmente no que se refere à leitura. Visto que, com o uso de novas ferramentas é possível trabalhar no incentivo à leitura na sala de aula, e que esta, proporcione o retorno pedagógico do qual tanto o professor quanto o aluno poderão usufruir.

Outro fato que deve ser mencionado diz respeito à formação continuada dos professores, que tem papel fundamental para que o professor acompanhe as mudanças que estão ocorrendo no mundo e passem a encarar as novas tecnologias como e complemento essencial e motivador das aulas.

E ainda, de acordo com os PCN (2000, p.11-12):

As novas tecnologias da comunicação e da informação permeiam o cotidiano, independente do espaço físico, e criam necessidades de vida e convivência que precisam ser analisadas no espaço escolar. A televisão, o rádio, a informática, entre outras, fizeram com que os homens se aproximassem por imagens e sons de mundos antes inimagináveis. (...) Os sistemas tecnológicos, na sociedade contemporânea, fazem parte do mundo produtivo e da prática social de todos os cidadãos, exercendo um poder de onipresença, uma vez que criam formas de organização e transformação de processos e procedimento.

Deve-se então refletir como as novas tecnologias, em especial a TV Multimídia, têm contribuído ou não para o trabalho docente.

1.1 TEMA

O uso dos recursos tecnológicos nas aulas de Língua Portuguesa.

1.2 DELIMITAÇÃO

O presente projeto tem como objetivo realizar uma pesquisa de campo sobre o uso da TV multimídia em sala de aula com professores de Língua Portuguesa da rede estadual de ensino que atuam nas Escolas Estaduais de Zona Urbana, do município de Ibaiti, totalizando aproximadamente 36 professores.

1.3 PROBLEMA

Os professores de Língua Portuguesa sabem utilizar a TV Multimídia em sua prática pedagógica que visem à melhoria do processo ensino-aprendizagem dos

alunos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo Geral

Avaliar a utilização da TV multimídia pelos professores de Língua Portuguesa como recurso didático-pedagógico em contribuição para o processo ensino-aprendizagem.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Fazer um levantamento do percentual de professores de Língua Portuguesa que utilizam as mídias em contribuição a sua prática pedagógica;
- Diagnosticar o uso da TV multimídia no cotidiano escolar;
- Averiguar quais as fontes de pesquisa mais usadas para a preparação dos planos de trabalho docente;
- Divulgar como a utilização da TV multimídia tem contribuído para a otimização e dinamismo no aprimoramento e aquisição de conteúdos específicos de LP pelos alunos.

1.5 JUSTIFICATIVA

No Portal Educacional Dia-a-Dia Educação encontramos informações sobre os investimentos tecnológicos que o Governo do Estado do Paraná fez em todas as

escolas estaduais, fornecendo as TV Pen Drive (hoje denominadas TV Multimídia), doação de um pendrive de 2GB para todos os professores da rede, além de capacitações promovidas pelos Centros Regionais de Tecnologia Educacional – CRTES para os docentes para a correta utilização dos equipamentos.

Segundo este site os professores podem assim desenvolver seus conteúdos, salvando objetos de aprendizagens como vídeos, sons, imagens entre outros para serem utilizados em sala de aula. Esses objetos são recursos que servem para suporte e apoio no processo de ensino-aprendizagem e se encontram disponíveis no site da Secretaria de Estado da Educação – SEED, no endereço www.diaadiaeducacao.pr.gov.br, no site www.dominipublico.gov.br do Ministério da Educação – MEC e também podem ser retiradas do www.youtube.com.br e demais fontes de pesquisa de várias instituições de renome.

Sabemos, por meio da mídia, que muitos alunos concluem o Ensino Médio sem apropriação da linguagem, denominados analfabetos funcionais. Isto se deve a inúmeros fatores como: aulas mal preparadas, distorção idade-série, evasão escolar, excesso de alunos em sala de aula, professores desmotivados ou que se negam a utilizar recursos tecnológicos, além de haver falta de conscientização da importância da leitura e escrita para uso adequado da língua no meio social.

Assim, considerando que todas as escolas possuem essa ferramenta tecnológica pretende-se verificar se nas metodologias usadas para preparação das aulas de Língua Portuguesa esse recurso tecnológico tem sido ou não bem aproveitado e se ainda há dificuldade na utilização dessa ferramenta pedagógica.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

2.1 BREVE HISTÓRICO DA TV MULTIMÍDIA

No Paraná, a história da TV Multimídia é recente, segundo o Portal Dia-a-Dia Educação, em 2007, o governo estadual licitou uma solução que pudesse apresentar leitura de arquivo de computadores em *pendrive* (de 2 Gb), com tela plana de 29 polegadas.

Segundo o Portal, na concorrência, a Secretaria de Educação comprou 22 mil unidades de televisores adaptados da CCE (um para cada sala de aula de cada uma das 2,1 mil escolas estaduais). Além dos arquivos transferidos do computador, o aparelho recebe os sinais de uma TV normal, e sintoniza a TV Paulo Freire, do estado, voltada à Educação.

Ainda neste site, os equipamentos começaram a serem entregues no início de 2008. No mesmo ano houve também a distribuição aos professores dos *pendrive* de 2 Gb.

De acordo com o Portal, o investimento do governo estadual para equipar todas as escolas foi de R\$ 19 milhões com as TVs, e 60 mil com os pendrives de 2 gigabytes. Outros estados brasileiros como Espírito Santo, Piauí, Santa Catarina e Distrito Federal também adotaram o aparelho do governo paranaense.

O objetivo da Secretaria de Educação é que ao usar esse dispositivo portátil cada professor pode pesquisar materiais, selecionar e armazenar vídeos, áudios, imagens e animações. Este se ajusta ao computador ou ao televisor - desenvolvido exclusivamente para o Estado do Paraná - a partir de uma porta de entrada USB – conexão universal. Por meio desse dispositivo se transfere dados e informações que podem ser visualizados na tela da TV e de microcomputadores. A entrada para cartão de memória é uma conexão para dispositivos como os usados em máquinas fotográficas e filmadoras, principalmente para armazenar imagens.

Com o armazenamento de diversos objetos de aprendizagem os professores podem complementar e apoiar o processo de ensino-aprendizagem e, por

consequente melhorar o processo ensino aprendizagem em sala de aula.

Disponibilizando ainda, a Secretaria de Estado da Educação SEED, vários materiais no Portal Dia-a-Dia Educação do Estado do Paraná, no endereço www.diaadiaeducacao.pr.gov.br. Dentre os objetos que serão disponibilizados estão os vídeos elaborados pela TV Paulo Freire – um canal exclusivo da Educação do Paraná que divulga a história, a cultura, as produções artísticas, literárias e científicas desse Estado – e os objetos de aprendizagem, que serão desenvolvidos pela equipe do Departamento de Multimeios. Dessa forma, se estabelece uma integração dos projetos que envolvem tecnologia educacional (mídia digital) aos demais projetos da Secretaria que estão em mídia impressa, como o Livro Didático Público, conforme se encontra disponível no site: <[http: // www.diaadia.pr.gov.br /tvpendrive/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=4](http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=4)>.

Para auxiliar os professores tem-se um Tutorial para baixar vídeos da Internet, já no formato adequado para a TV Multimídia (Pendrive).

Este tutorial é para baixar vídeos utilizando um conversor online, ou seja, não é necessário instalar nenhum programa, todo o processo é feito pela Internet, podendo ser realizado nos laboratórios de informática das Escolas Estaduais do Paraná.

As dicas se encontram no site nirceu online (vide referências bibliográficas) e seguem os passos seguintes:

1º - Acesse o site de onde você quer baixar o seu vídeo. Minimize e abra outra aba da Internet com o endereço "www.onlinevideoconverter.com" e clique conforme a indicação da figura abaixo:

Figura 1: CONVERSOR DE VIDEO



FONTE: www.nirceuonline.com.br

2º - Na próxima tela, cole o endereço do vídeo que você quer baixar na parte indicada, como mostra a figura, e clique em Download.

Figura 2: DOWNLOAD DE VÍDEO



FONTE: www.nirceuonline.com.br

3º – Como este tutorial é indicado para a TV Multimídia, utilizada nas escolas estaduais do Paraná, devemos selecionar o formato adequado para a reprodução do vídeo, que deverá ser “MPEG”. Após, clique em “Convert”.

Figura 3: CONVERSÃO EM MPEG



FONTE: www.nirceuonline.com.br

4º – Na próxima tela, somente acompanhe o status da sua conversão até completar os 100%.

Figura 4: STATUS DE CONVERSÃO



FONTE: www.nirceuonline.com.br

5º – Após completos os 100%, clique em “Get”, conforme a figura abaixo. Escolha onde você quer salvar o seu vídeo (“Pasta Pessoal”, “Meus Documentos” etc.). Depois é só colocar no pendrive e levar para sala de aula.

Figura 5: ARQUIVO PASTA PESSOAL



Nota: Para assegurar uma óptima prestação, o tamanho máximo não deve exceder

FONTE: www.nirceuonline.com.br

Observação: O endereço do seu vídeo para download deve ser copiado conforme mostra a figura abaixo:

Figura 6: ENDEREÇO PARA CÓPIA DE ARQUIVO



FONTE: www.youtube.com.br

Os Centros Regionais de Tecnologia – CRTES/SEED também fornecem dicas e sugestões para facilitar o trabalho do professor com o uso da TV Multimídia:

2.2 SITES PARA DOWNLOAD DE ARQUIVOS

<http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive>

<http://www.teachertube.com/> (para baixar os arquivos é preciso fazer o cadastro)

<http://www.weshow.com/br/>

<http://br.youtube.com/> (indisponível no PRD)

2.3 SITES PARA CONVERSÃO DE ARQUIVOS

<http://www.zamzar.com>

<http://online.movavi.com>

<http://media-convert.com/conversor>

<http://vixy.net>

<http://www.kcoolonline.com/home.php>

2.4 PROGRAMAS PARA CONVERSÃO DE ARQUIVOS (ALGUMAS SUGESTÕES)

Impress (cria apresentações de slides e converte para .jpg) disponível no PRD

Gimp (editor profissional de imagem e conversor para .jpg) disponível no PRD

Audacity (editor de áudio, converte áudio para .mp3)

WinFF (conversor de vídeo, leve e flexível)

Easy Video Downloader (baixa vídeos a partir de uma URL e converte para .avi ou .mp4)

2.5 OUTRAS ALTERNATIVAS

Em outros sites também existem possibilidade de pode fazer o download de programas de conversão ou acessar páginas que oferecem serviços de conversão pela internet de modo organizado e atualizado. Entrando no site basta acessar a categoria “vídeo e DVD” ou “imagem e vídeo”. Existem filtros para encontrar serviços e programas gratuitos.

Superdownloads (UOL) - <http://baixaki.ig.com.br/>

Baixaki (IG) - <http://superdownloads.uol.com.br/windows/index.html>

Assim, vê-se que a TV multimídia tem todos os requisitos para servir de suporte ao trabalho dos professores em sala de aula, resta então saber se realmente a utilizam, com que objetivo e se sabem como manusear esses equipamentos para sua prática pedagógica.

3 METODOLOGIA

O presente trabalho será realizado a partir de pesquisa bibliográfica em livros, revistas, jornais, internet entre outros, para a fundamentação teórica, bem como será desenvolvida uma pesquisa de campo para obtenção de dados acerca do assunto abordado no projeto.

Na pesquisa de campo será elaborado um questionário que será entregue a todos os professores de Língua Portuguesa do NRE de Ibaiti.

As questões serão objetivas, relativas aos recursos tecnológicos utilizados em suas práticas pedagógicas.

Na sequência serão tabulados os dados para averiguar o percentual de professores que utilizam os recursos tecnológicos, em especial a TV Multimídia na sala de aula.

Para visualizar os dados coletados na pesquisa serão elaborados gráficos que demonstrarão na íntegra o levantamento sobre a utilização dessa ferramenta tecnológica utilizada pelos docentes.

3.1 INSTRUMENTO DE COLETA DE DADOS

Para a pesquisa de campo foi utilizado um questionário para verificação sobre a importância da TV Multimídia na prática docente. O questionário (Apêndice) apresenta inicialmente duas questões fechadas que mostram o perfil dos docentes e mais 06 questões fechadas sobre o conhecimento técnico e pedagógico da TV Multimídia, além de duas perguntas abertas que possibilitam aos professores relatarem resumidamente o seu nível de conhecimento sobre a TV Multimídia quanto ao uso tecnológico e a sua prática pedagógica bem como que fontes de pesquisa mais usadas para a preparação de suas aulas. E ainda se os mesmos utilizam outros recursos tecnológicos de que a escola disponibiliza.

O questionário foi respondido por 36 professores de Língua Portuguesa, dos

40 que atuam nas escolas estaduais de zona urbana de Ibaiti – PR, pois uma das professoras se encontra afastada para o Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE e as outras estavam licenciadas por Atestado Médico.

Na entrega e coleta dos dados contou-se com o apoio da equipe pedagógica e direção das escolas, tendo em vista que nos Colégios maiores o fluxo de docentes e horários das aulas variava muito.

Para as devidas análises e tabulação de resultados, foram utilizadas as dez (10) questões elaboradas, que contém comentários pertinentes ao tema dessa pesquisa.

Com relação ao campo de coleta de dados, fez-se também uma pesquisa, quanto à localização e infraestrutura das escolas de zona urbana do município de Ibaiti, conforme segue.

3.2 SOBRE AS ESCOLAS DE ZONA URBANA

O Colégio Estadual Aldo Dallago – EFMNP, Colégio Estadual Antônio Martins de Mello – EFM, localizam-se na zona central do município; Colégio Estadual Julio Farah – EFM, Bairro Hilda Guarnieri Watffe e Escola Estadual João Alfredo Costa – EF, Conjunto Jardim Atlanta.

Figura 7: MAPAS DE LOCALIZAÇÃO – ESCOLAS DE ZONA URBANA DE IBAITI



FONTE: PORTAL DIA-A-DIA EDUCAÇÃO

3.3 DADOS GERAIS DAS ESCOLAS DE ZONA URBANA

3.3.1 Colégio Estadual Aldo Dallago

O Colégio Estadual Aldo Dallago – EFMNP, em atividade desde 1961, oferta o Ensino Fundamental Séries Finais, Ensino Médio Organizado por Blocos de Disciplinas, Curso de Formação de Docentes e Cursos Técnicos de Administração, Vendas e Secretariado, totalizando 1800 alunos matriculados nos três turnos, mas Atividades Complementares do Viva Escola, CELEM e Profuncionário.

Com relação às salas de aulas, o Estabelecimento possui atualmente 20 salas de aulas equipadas, todas equipadas com TV Multimídia.

Os demais recursos tecnológicos são:

- Antena parabólica
- Aparelho fax fac-símile - SUDE
- Retroprojektor
- Televisor a cores
- TV 29 tela plana c/entrada USB
- Vídeo cassete 4 cabecas
- Microsystem britânica
- Duplicador a álcool menno
- Maq.esc.facit 1742/4921 manual
- Teclado com 61 teclas - Casio
- Pedestal microfone tipo girafa
- Caixa de som
- Computadores da Paraná Digital – 20
- Computadores Proinfo/MEC 16
- Projetor multimídia – 02
- Caixa de som
- Microfone

Os professores de Língua Portuguesa e Literatura, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura Infantil que atuam nesse Estabelecimento totalizam

21. Desses professores tivemos a colaboração de 15 na coleta de dados.

3.3.2 Colégio Estadual Antonio Martins de Mello

O Colégio Estadual Antonio Martins de Mello iniciou suas atividades em 1957, ofertando o Ensino Fundamental Séries Finais e a partir de 2002 a modalidade Educação de Jovens e Adultos – Ensino Fundamental e Médio, totalizando 1185 alunos nos três turnos, mais os que frequentam Atividades Complementares do Viva Escola.

As salas de aula do Colégio Antônio Martins de Mello são 14. Todas são equipadas com TV Multimídia e possuem som interno instalado para o Projeto Rádio Escola.

Os recursos tecnológicos de que a escola dispõe são:

- Aparelho fax fac-símile - SUDE
- Retroprojektor
- Televisor a cores 20 Philco
- Televisor a cores 21 - Fundef
- TV 29 tela plana. c/entrada USB
- Vídeo cassete 4 cabeças Cinerál
- Vídeo cassete 4 Cinerál - n.10
- Vídeo cassete 5 Cabeças
- Projetor Multimídia
- Computadores da Paraná Digital 20
- Caixa de som amplificada
- Microfone
- DVD

Os professores de Língua Portuguesa são nove. A maioria com padrão efetivo e com habilitação específica.

3.3.3 Colégio Estadual Julio Farah

O Colégio Estadual Julio Farah iniciou suas atividades em 1976. Atualmente funciona no turno da manhã e tarde, ofertando o Ensino Fundamental Séries Finais e Ensino Médio, no total de 334 alunos matriculados, incluindo o CELEM – Espanhol.

As salas de aula do Colégio são 07, todas equipadas com TV Multimídia.

Os demais equipamentos tecnológicos que a escola possui são:

- Retroprojektor
- Televisor a cores 20 Philco
- Televisor a cores 20 Cinerál
- Televisor a cores 21 - Fundef
- TV 29 tela plana. c/entrada USB
- Vídeo cassete 4 cabeças Cinerál
- Vídeo cassete 5 Cabeças-Fundef
- Duplicador a álcool Menno
- Impressora jato tinta monocrom
- Microcomputador pentium - t-6
- Projetor Multimídia
- Caixa de som
- Microfone
- Computadores da Paraná Digital – 16

O quadro de professores de Língua Portuguesa é composto por 05 professores, que pertencem ao quadro próprio do Magistério e possuem habilitação específica.

3.3.4 Escola Estadual João Alfredo Costa

A Escola Estadual João Alfredo Costa iniciou suas atividades em 2008, com oferta de Ensino Fundamental – Séries Finais, no turno da manhã. Atende

atualmente 128 alunos matriculados, incluindo os do Projeto Viva Escola e funciona em dualidade administrativa com a Escola Municipal Lázaro de Moura Bueno.

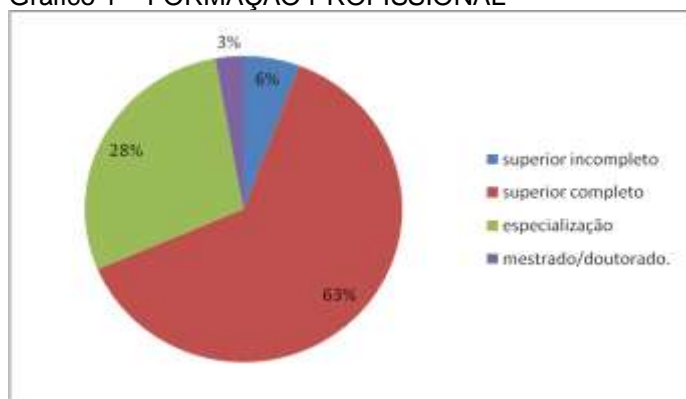
As salas de aula, disponibilizadas para as Séries Finais são 06 equipadas com TV Multimídia. Possui um aparelho microsystem e aguarda instalação de computadores da Paraná Digital.

Os professores de Língua Portuguesa, que atuam nesse Estabelecimento, são dois, com devida habilitação específica.

3.3.5 Da Análise dos Resultados

O gráfico 1 correspondente à formação do professor onde demonstra que 63% dos professores de Língua Portuguesa tem formação específica na sua área de formação.

Gráfico 1 – FORMAÇÃO PROFISSIONAL



FONTE: A autora (2011)

Com especialização na área aparece 28% o que mostra um aprofundamento teórico maior sobre o ensino de Língua Portuguesa.

Apenas uma das professoras tinha Mestrado em Língua Portuguesa, correspondente a 3%, mas não se encontrava no Estabelecimento por estar em afastamento para estudos.

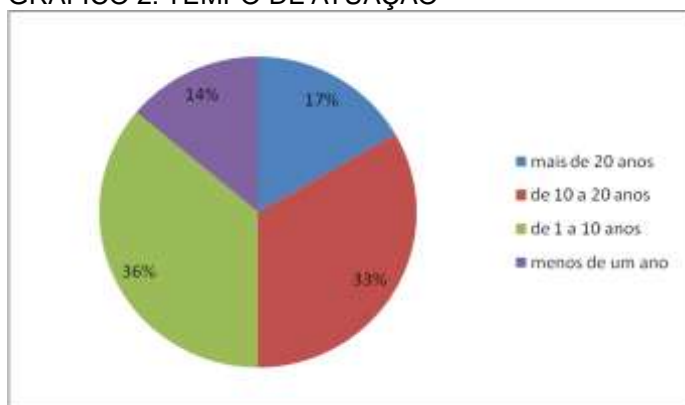
Dos professores sem formação as escolas têm 6%, que são acadêmicos do Curso de Letras e um do Curso de Pedagogia, contratados temporariamente para

suprir os professores licenciados.

No gráfico 2 verifica-se o tempo de atuação dos docentes na rede pública estadual. Constata-se 36% ainda têm pouco tempo de atuação, ou seja, iniciaram suas atividades recentemente, mas há um certo equilíbrio entre os mais experientes, que somam 33%.

Sobre esse levantamento verifica-se que professores de Língua Portuguesa com mais tempo de atuação na rede pública há apenas 17% e com menos de 01 ano encontram-se 14%.

GRÁFICO 2: TEMPO DE ATUAÇÃO

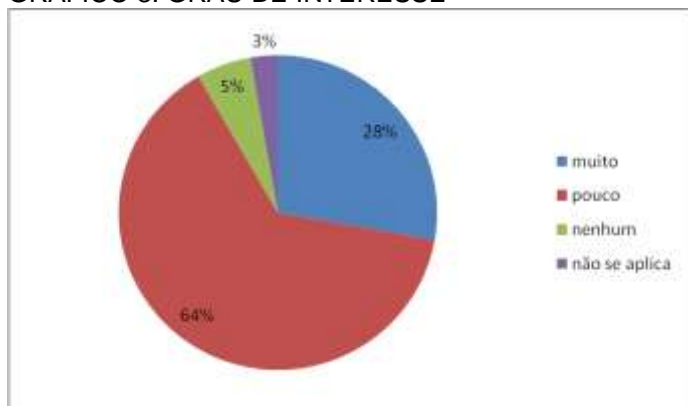


FONTE: A autora (2011)

Por esse gráfico pode-se considerar de forma geral que a maioria já conhece ou utiliza diferentes mídias que as escolas adquiriram nos últimos 20 anos, desde o quadro e giz, rádio, TV e vídeo, retroprojeto, periódicos entre outros.

O gráfico 3 já trata especificamente da TV Multimídia e pelos dados coletados observa-se que 64% dos entrevistados ainda se interessam pouco pela sua utilização; 28% se interessa muito; 5% não tem interesse nenhum e 3% ignora o uso.

GRÁFICO 3: GRAU DE INTERESSE



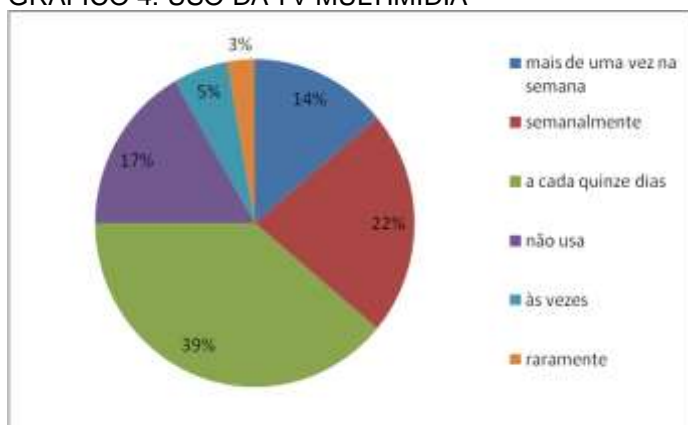
FONTE: A autora (2011)

Dessa forma considera-se que há muito o que se fazer para os professores se conscientizem da importância de usar a TV Multimídia como apoio ao processo ensino-aprendizagem dos alunos.

A apresentação do gráfico 4 demonstra a frequência de uso da TV Multimídia em sala de aula.

Constata-se que um elevado número de professores a utiliza quinzenalmente o que corresponde a 39%; semanalmente 22%, mais de uma vez por semana 14%; utiliza às vezes 5%, raramente 3% e não usa 17%.

GRÁFICO 4: USO DA TV MULTIMÍDIA



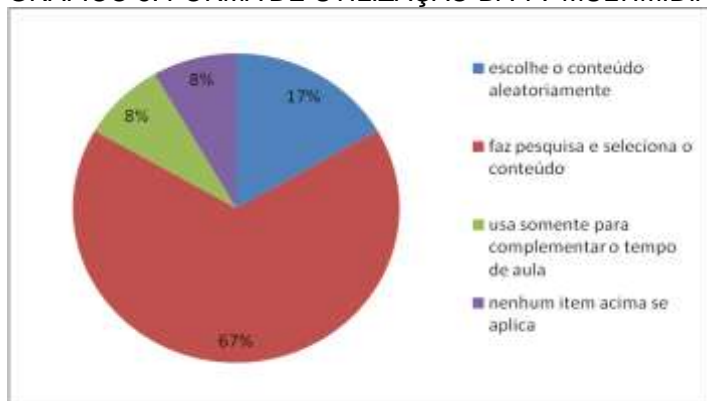
FONTE: A autora (2011)

Pela análise pode se observar que se somando os percentuais menores chegaram a 8%, portanto, a maioria não ignora esse recurso e o utiliza em determinado momento como apoio pedagógico.

No gráfico 5 percebe-se que grande parte dos docentes afirma fazer pesquisa

e seleção de conteúdo para apresentação em sala de aula, correspondente ao percentual de 64%; como complemento de aula 8%; não tem muito critério de escolha 17% e 8% utilizam a TV Multimídia de outra forma, assim nenhum item se aplica.

GRÁFICO 5: FORMA DE UTILIZAÇÃO DA TV MULTIMÍDIA



FONTE: A autora (2011)

No gráfico acima se percebe então que os professores estão preocupados em buscar mais assuntos que tratam sobre o mesmo conteúdo para que o aluno se aperfeiçoe cada vez mais.

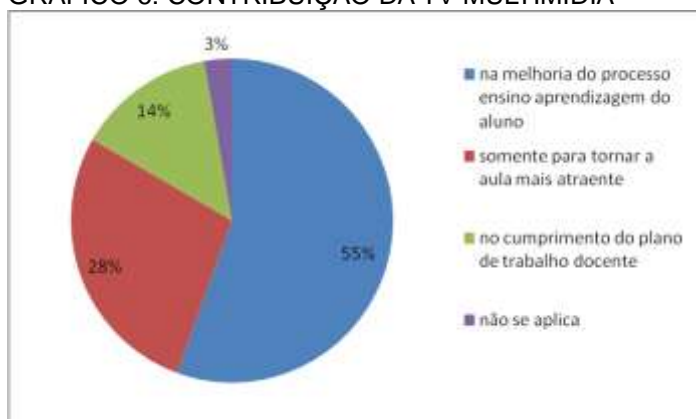
O percentual de escolha aleatória do conteúdo pode-se considerar como pouco domínio técnico-pedagógico para uso desse recurso tecnológico e o professor vai para o caminho mais fácil, ou seja, não prepara suas aulas e pede material já pronto para os colegas, o que nem sempre corresponde a sua forma de trabalho.

Quanto a nenhum item se aplica, entende-se que o professor utiliza a TV Multimídia para outros fins, tais como: entretenimento, projetar slides, ou então, por não utilizá-la em sua prática pedagógica.

O próximo gráfico 6 coleta-se percentuais que irão demonstrar como o professor vê a contribuição da TV Multimídia para o seu efetivo trabalho escolar.

Pela análise constata-se que 55%, ou seja, mais da metade dos docentes, já considera esse recurso como auxílio no processo ensino-aprendizagem; 28% responderam que ao utilizar a TV Multimídia a aula torna mais atrativa; 14% apenas cumpre o que determina o plano de curso e os demais, que corresponde a 3%, não se adaptou ao recurso, portanto responderam ao item “não se aplica”.

GRÁFICO 6: CONTRIBUIÇÃO DA TV MULTIMÍDIA



FONTE: A autora (2011)

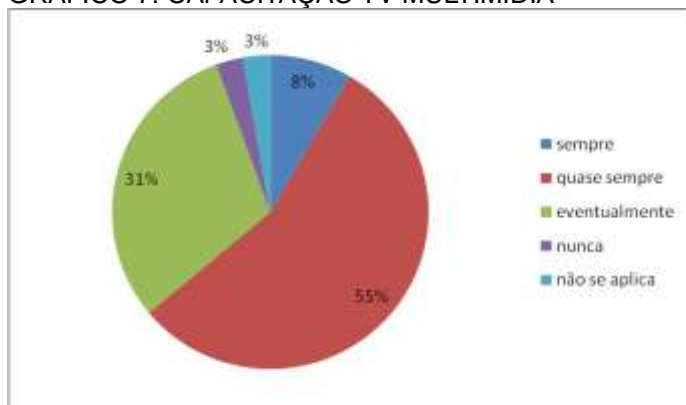
Portanto, pela verificação acima, pode-se considerar que a TV Multimídia, por estar presente em todas as salas de aula, apresenta resultados satisfatórios no processo-aprendizagem dos alunos, mesmo sendo ainda utilizada por poucos professores.

Neste levantamento percebe-se ainda que mesmo somando-se os percentuais de cumprimento do plano de trabalho docente e aulas mais atrativas, ainda não se chega à metade dos professores que veem a TV Multimídia como elemento importante e que corresponde de forma positiva ao seu trabalho em sala de aula.

No gráfico 7 a questão levantada trata sobre as oportunidades que o professor tem para se capacitar para uso da TV Multimídia.

Pela coleta de dados observou-se que 55% diz que quase sempre há capacitação; 31% respondeu que ocorre eventualmente; 8% diz que há constantemente; 3% diz que houve capacitação e os outros 3% desconhece o fato.

GRÁFICO 7: CAPACITAÇÃO TV MULTIMÍDIA



FONTE: A autora (2011)

Assim, verifica-se que de certa forma a maioria já foi capacitada, mesmo que tenha sido com carga horária insuficiente, técnicos com pouca preparação para ensinar ou que não tenham realizado a parte prática de forma adequada.

Quanto ao percentual correspondente ao item eventualmente, pode-se constatar certo desinteresse para aprender a utilizar o aparelho tanto técnica quanto pedagogicamente.

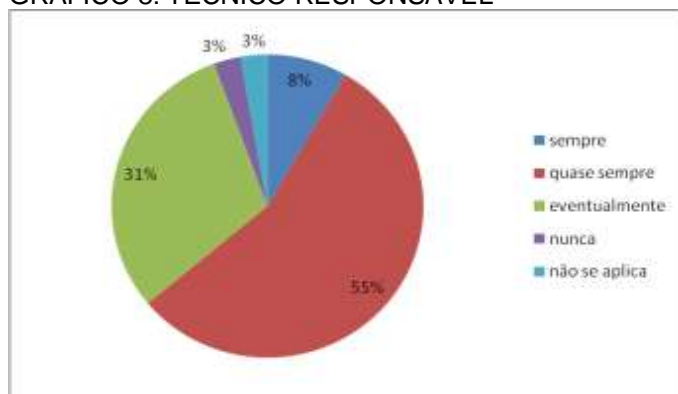
Os que responderam sempre, provavelmente estejam se aperfeiçoando constantemente em cursos ofertados pela mantenedora ou outros em particular.

Por fim os que responderam nunca se podem considerar como professores que estão atuando com contratos temporários e que não têm autorização da mantenedora para realizar cursos.

O gráfico 8 diz respeito a uma pessoa responsável pela manutenção dos aparelhos na escola, que geralmente é um funcionário do quadro técnico administrativo da escola.

Nessa questão 55% disseram que quase sempre há alguém para auxiliar quando a TV Multimídia não funciona corretamente; 31% afirmam que esse técnico contribui eventualmente quando solicitado; 8% têm colaboração efetiva desse profissional; 3% dia que a escola não tem ninguém que ajude e outros 3% responderam que não se aplica.

GRÁFICO 8: TÉCNICO RESPONSÁVEL



FONTE: A autora (2011)

Portanto, vê-se que de forma geral os professores têm auxílio técnico para utilização da TV Multimídia, não sendo então este o empecilho para usar esse recurso tecnológico.

As duas últimas questões foram respondidas de forma subjetiva pelos professores. Foram tabuladas e de forma geral sobre a questão 09 que abordava sobre o nível de conhecimento técnico e pedagógico de cada professor, bem como as fontes que mais utilizadas obteve-se as seguintes respostas:

“O CRTE do Núcleo Regional de Educação já fez capacitação e tem um agendamento na escola para vir nos auxiliar.”

“Eu nunca tive nenhuma capacitação, pois sou novo na escola.”

“Faço cursos de capacitação *online* para me aperfeiçoar pedagogicamente.”

“A equipe pedagógica utilizou um tempo na reunião pedagógica para nos capacitar quanto ao uso pedagógico da TV Multimídia.”

“Uma representante do NRE de Língua Portuguesa esteve na escola para dar suporte na preparação do plano de trabalho docente e também deu dicas como usar pedagogicamente a TV Multimídia. Isso nos ajudou bastante, principalmente nas aulas de Literatura.”

“Tenho dificuldade para usar esse recurso, pois domino muito pouco a tecnologia.”

“Um técnico administrativo da escola montou um roteiro passo a passo para usarmos a TV Multimídia.”

Quanto às fontes utilizadas, a maioria das respostas foi:

“Uso somente o Google para buscar todas as minhas pesquisas, pois lá serão fornecidos os demais sites”.

“Faço minhas pesquisas no Portal Dia-a-Dia Educação e também no site do domínio público do MEC. Acredito serem mais confiáveis”.

“Não tive ainda uma correta preparação para saber qual site é o mais adequado.”

Assim, pelas respostas dadas constata-se que há certo cuidado por parte da mantenedora e também dos dirigentes dos NREs e das escolas em preparar os professores para utilização da TV Multimídia tanto técnica quanto pedagogicamente nos estabelecimentos pesquisados.

Para finalizar fez-se uma sondagem geral para verificar se os professores de Língua Portuguesa também utilizavam outros recursos tecnológicos. Obtiveram-se as seguintes respostas:

“Uso o rádio, jornais e revistas para trabalhar com produção de textos pelo menos uma vez no mês.”

“Ainda estou na época do retroprojektor, pois já tenho bastante material preparado e uso nas aulas teóricas de literatura.”

“O recurso que mais uso ainda é o quadro e o giz. Acho que o aluno aprende mais e presta mais atenção.”

“Nas minhas aulas de Literatura sempre uso o aparelho de som para iniciar ou finalizar minhas aulas. Esse recurso serve de apoio e os alunos gostam muito.”

“A nossa escola já tem dois equipamentos de projetor multimídia, muito disputados e eu utilizo geralmente nas aulas de Literatura. Preparo com antecedência o material e acredito que som e imagens juntos são elementos mais atrativos para nossos adolescentes de Ensino Médio”.

Pode-se concluir então que, pelas questões subjetivas, a maioria dos professores não estão alheios aos recursos tecnológicos existentes nas escolas, recebem orientação técnico-pedagógica e sabem buscar fontes que visam contribuir e/ou complementar o seu trabalho em sala de aula. Além, evidentemente, de também utilizarem outros recursos tecnológicos de que a escola disponibiliza.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A finalizar o trabalho pode se observar que os professores de Língua Portuguesa procuram utilizar a TV Multimídia no ambiente escolar. Demonstram estarem preocupados com o processo ensino da Língua Materna e buscam um constante aperfeiçoamento que visem facilitar o seu trabalho diário.

Destacam que após a exibição na TV Multimídia de assuntos relacionados ao conteúdo em sala de aula, os alunos discutem mais, há debates sobre assuntos diversos entre a turma e o professor, melhoria na oralidade, leitura e produção de textos, bem como são acatadas sugestões na sala que têm contribuído para o processo ensino-aprendizagem.

Acredita-se que o uso desse recurso como metodologia não resolve todos os problemas em sala de aula ou garante uma aprendizagem significativa. A presença do professor como mediador do conhecimento é indispensável ainda no Ensino Fundamental e Médio.

Outro fator que deve se destacar diz respeito à realidade caótica de muitas escolas, que se encontram superlotadas, com professores muitas vezes com contrato temporário, trabalhando em turnos e estabelecimentos diversos. Isto faz com que fiquem sobrecarregados e sem tempo disponível para se capacitar e fazer novos experimentos em sala de aula, além de receber baixos salários.

É preciso então que os gestores educacionais estejam também atentos às novas tecnologias e deem sua parcela de contribuição para melhoria da qualidade no ensino.

Por fim, este estudo feito proporcionou um entendimento maior sobre a tecnologia digital como recurso positivo no ambiente escolar e que cabe a cada um nós estudarmos mais e buscar metodologias inovadoras e com real significado para as nossas aulas.

REFERÊNCIAS

ALENCAR, Renata. **A linguagem do vídeo: infinitude e devir**. In: BRASIL, André (org.) *Cultura em Fluxo: novas mediações em rede*. Belo Horizonte: PEC Minas, 2004.

Disponível em: <http://www.nirceuonline.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=75> Acesso em 15 ago. 2010.

Disponível em: < <http://cursosdacrte.pbworks.com/TV-Multim%C3%ADdia>> Acesso em 15 ago. 2010.

MARTINO, Luís Mauro Sá. **Estética da Comunicação**: da consciência comunicativa ao “eu” digital. Petrópolis: Vozes, 2007.

MEC – Ministério da Educação; **Parâmetros Curriculares Nacionais** – Ensino Médio; Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2000; 71 p.

MORAN, José M. **Informação e Formação de professores**. Secretaria de Educação a Distância. Brasília: Ministério da Educação, 2000. V. 1 e V. 2.

---.Apud **As mídias na educação**. Disponível em:<[http:// www.eca.usp.br /prof/moran/ midias_educ.htm](http://www.eca.usp.br/prof/moran/midias_educ.htm)>. Acesso em: 15 nov. 2010.

PARANA. Secretaria de Estado da Educação. **TV Multimídia: pesquisando e gravando conteúdos no pendrive**. Curitiba: SEED-PR, 2008. 96 p.

PLÁCIDO, Maria Elze dos Santos, *et. al*; **Educação, Cidadania e Identidade: A Inserção dos Recursos Tecnológicos no Contexto Educacional: Desafios e Perspectivas do Professor no Mundo da Leitura**; Conferência Internacional: Educação, Globalização e Cidadania: Novas Perspectivas da Sociologia da Educação; João Pessoa: 2008. Disponível em: <www.socieduca-inter.org/cd/9/46.pdf> *apud* por: < http://artigos.netsaber.com.br/resumo_artigo_14355/artigo_sobre_recursos_tecno%C3%93gicos_como_estrategias_de_aprendizagem_no_ensino_de_ci%C3%80ncias_e_biol%C3%93gia>. Acesso em 15 nov. 2010.

TV Pendrive. Disponível em: <http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive>. Acesso em: 15 jun. 2010.

APÊNDICE

Questionário sobre TV Multimídia

Caro (a) professor (a) peço a sua colaboração para responder este questionário. Trata-se de uma pesquisa para meu trabalho de conclusão do Curso de Especialização em Mídias na Educação, que tem como tema A TV Multimídia e o Ensino de Língua Portuguesa nas Escolas de Zona Urbana da Rede Estadual de Ensino do Município de Ibaiti.

Desde já, agradeço pela sua participação.

Professora Edna Aparecida Pinheiro

1- Qual a sua formação?

☐ superior incompleto

☐ superior completo

☐ especialização

☐ mestrado/doutorado.

2- Há quanto tempo atua como professor de Língua Portuguesa?

☐ mais de 20 anos

☐ de 10 a 20 anos

☐ de 1 a 10 anos

☐ menos de um ano

3 - Qual o seu interesse em usar a TV multimídia como suporte pedagógico para suas aulas?

☐ muito

☐ pouco

☐ nenhum

☐ não se aplica

4 – Com que frequência, habitualmente, usa a TV multimídia?

☐ mais de uma vez na semana

☐ semanalmente

☐ a cada quinze dias

☐ não usa

☐ às vezes

☐ raramente

☐ nunca

5) Quando utiliza a TV multimídia, você

- ☐ () escolhe o conteúdo aleatoriamente
- ☐ () faz pesquisa e seleciona o conteúdo
- ☐ () usa somente para complementar o tempo de aula
- ☐ () nenhum item acima se aplica.

6) Quando utilizo a TV Multimídia estou interessado?

- ☐ () na melhoria do processo ensino aprendizagem do aluno
- ☐ () somente para tornar a aula mais atraente
- ☐ () no cumprimento do plano de trabalho docente
- ☐ () não se aplica.

7) Em minha escola, existem oportunidades para fazer capacitação técnico-pedagógica quanto ao uso da TV Multimídia?

- ☐ () sempre
- ☐ () quase sempre
- ☐ () eventualmente
- ☐ () nunca
- ☐ () não se aplica

8) Há um técnico administrativo responsável pela manutenção e atendimento aos docentes

☐ sim

☐ não

☐ às vezes

☐ não sei

☐ não se aplica

09) Relate sucintamente o seu nível de conhecimento sobre a TV Multimídia quanto ao uso tecnológico e a sua prática pedagógica. Cite quais as fontes de pesquisa mais usadas para a preparação do seu plano de trabalho docente.

10) Você utiliza outros recursos tecnológicos disponibilizados pela escola, além da TV multimídia? Quais? Como?